



SOPHIA KHEDER

Senior Video Editor & Motion Designer

Albi, France | Remote | 06.31.65.45.16 | sophiakprod@gmail.com

Portfolio: skproduction.net | LinkedIn: sophia-kheder

■ PROFIL

Senior Video Editor & Motion Designer avec plus de 10 ans d'expérience en montage, post-production et motion design. Expérience des productions à fort volume, contenus multi-formats et coordination d'équipes internationales, en agence, média, institutionnel et brand content.

■ COMPÉTENCES CLÉS

- Montage & post-production : Premiere Pro, video editing, post-production, narration visuelle, livrables multi-formats
- Motion design & outils : After Effects, motion design 2D, animation 2D, compositing, Photoshop, Illustrator, Cinema 4D, Maya, ZBrush
- Production, coordination & IA : gestion de production, révision éditoriale, coordination d'équipe, analyse de performances, Firefly, Kling, ElevenLabs, ChatGPT

■ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

SK PRODUCTION | Video Editor & Motion Designer

Activité indépendante depuis 2010

- Production, montage et motion design pour marques, institutions et projets culturels ; plusieurs centaines de vidéos livrées, dont environ 20 pour APEM.
- Références : Sears Mexico, HEY! Modern Art & Pop Culture, DeKaDentv. Depuis 2024, intégration de l'IA générative aux workflows vidéo, image et audio.

JELLYSMACK | Senior Editor & Project Manager

Avril 2022 - décembre 2023 | Paris / Remote

- Coordination d'une équipe internationale de 8 monteurs (2 France, 3 Royaume-Uni, 3 États-Unis) et revue d'environ 50 vidéos par semaine.
- Jusqu'à 16 vidéos montées par semaine ; adaptation et optimisation pour Facebook, Instagram et TikTok.
- HR Ridiculous : audiences atteintes 1M+ et +37 % d'engagement ; analyse des insights, performances et revenus pour orienter la stratégie éditoriale.

SINERGIS AGENCIA | Motion Designer & Senior Editor

2016 - 2019 | Mexique

- Montage, post-production, motion design, animation 2D et habillage graphique ; 5 à 6 vidéos par semaine pendant 3 ans.
- Contenus corporate, institutionnels et digitaux pour de grands comptes pharmaceutiques, dont Eli Lilly Mexico et Grünenthal.

SERVICE DE PRESSE DU GOUVERNEMENT MEXICAIN | Cadreuse & post-production

2015 - 2016 | Mexique

- Captation d'événements officiels, conférences et interviews ; montage et post-production de contenus institutionnels avec les équipes de communication gouvernementales.

VIRTUAL CORPORATION | Cadreuse & post-production

2014 - 2015 | Mexique

- Productions corporate et institutionnelles : captation, post-production et préparation des livrables avec Sony PXW, Panasonic et Blackmagic.

■ PROJETS SÉLECTIONNÉS / PORTFOLIO

APEM : ~20 vidéos, montage & motion design | HR Ridiculous / Jellysmack : audiences 1M+, +37 % engagement
Sears Mexico / HEY! Modern Art & Pop Culture : production vidéo de marque et projets culturels | Portfolio complet : skproduction.net

■ FORMATION

Licence Arts plastiques - France | Animation 3D & création numérique - Mexique | Baccalauréat littéraire - France
Licence Lettres modernes - Sorbonne Nouvelle, Paris - en cours

■ LANGUES

Français : langue maternelle | Espagnol : bilingue / C2 | Anglais : professionnel B2-C1